

# Symfonikere spiller Grieg tilsat autentisk rap

**KONCERT.** Lørdag 21. november kl. 15 giver rappere og amatørsymfonikere fælles koncert på Kulturstationen.

**AF JAN DIAMENT**  
jan@minby.dk

**RAP OG SYMFONI:** Rappere fra Livsbanen og symfoniorkestret Euphrosyne i fælles koncert. Lyder det spændende? Så mød op lørdag 21. november kl. 15 på Kulturstationen og få dig en oplevelse. Der er gratis adgang.

Oplev nye stærke raptekster til det gamle drama om Peer Gynt, som vil blive nogen, noget eller måske bare sig selv? Måske endda sig selv – nok?

Det er Edvard Griegs klassiske romantiske musik for stort orkester i samspil med de unge rappers hudløse tekster og deres helt egen live performance.

Hvad får Danmarks ældste amatørsymfoniorkester til at indbyde unge rappere fra Tingbjerg til at arbejde med på en fælles koncert med Edvard Griegs 'Peer Gynt Suite'?

»Musikerne i amatør-orkesteret Euphrosyne var ved den første prøve ikke i tvivl om, at med den autenticitet som rappere har i deres raperformance og deres teksters vigtighed, så var det et helt rigtigt valg for et samarbejde, hvor der skal sættes nye ord på grundproblemerne i Henrik Ibsens gamle drama,« fortæller Nina Urhammer fra orkesteret.

## Livsbanen

Livsbanen er en folkeoplysende forening med hjemsted på grænsen mellem Husum og Tingbjerg. Her kan unge arbejde med rap som udtryksform. Livsbanen forstår at aktivere de mange kreative ressourcer hos de unge gennem undervisning i rap, rytme og musikproduktion. Livsbanen blev stiftet i 2011 af



**Forestil dig Grieg symfoni iblandet rap. Oplev det med Euphrosyne og Livsbanen på Kulturstationen. Pressefoto**

Jesper Wildmand, som er foreningens kunstneriske leder, og hans hustru Lisette Willeforte Rasmussen, som i dag er formand for foreningen.

## Mobbet ud

Ibsens Peer Gynt-drama handler om den unge Peer der bliver mobbet ud af lokalsamfundet. Han søger anerkendelse, han vil blive til noget, til nogen – allerhelst sig selv. Men hvordan skaber man sin egen identitet, når så meget står i vejen fra omverdenen? Identitet er et individuelt projekt. Indordne sig under rammer, regler og dogmer, som andre har formuleret, er ikke noget der passer den unge Peer, og derfor må han slå sig i tøjret,

han flygter. I tekster som 'Vågn op', 'Helt for mig selv' og 'Forfulgt' sætter de unge rappere fingeren direkte på det ømme punkt – menneskelighed.

## Vitale følelser

»Musikken indeholder vitale følelser og er lige så nutidig som teksterne. Vi får menneskelighed sat i musik. Det er glæden over livets og naturens skønhed, smerten ved at sige farvel, og forlade livet - hos Grieg er Døden smuk, mens rædslen er tydelig, når der rigtig er fest hos Dovergubben. Menneskets længsel og håb finder udtryk i 'Solvejgs sang,« siger Nina Urhammer.

»De unge rappers hudløse tekster taler deres eget sprog.

Vi tror Ibsen ville have glædet sig over deres autentiske stemmer,« mener hun.

Amatørsymfoniorkesteret Euphrosyne er initiativtager til musikprojektet. Orkesteret består af 40 erfarne hovedsagelig ældre amatørmusikere, som spiller klassisk musik med liv og sjæl. Orkesteret er "hus-orkester" på Korsager Skole, hvor det i rammerne "åben skole" aktivt arbejder for et levende musikmiljø i et lokalområde med elever med mange forskellige kulturbaggrunde. Orkesteret ledes af deres portugisiske dirigent Filipe Carvalho.

Koncertprojektet er støttet af Tuborgfondet og Oticon Fonden.