

Gode, gamle Beethoven

Koncert. Spændende aften med en gryende stjerne og gode, gamle Beethoven i Adventskirken.

Det er en gryende stjerne på violin, som gæster Adventskirken til en anderledes koncert lørdag 15. november kl. 15.

Den kun 14-årige Freja Sofia Novkovic er solist ved koncerten, hvor hun spiller violinkoncert nr. 9 af Charles de Bériot godt ledsaget af amatør-symfoniorkestret Euphrosyne.

Violinens rene, fine stemme bliver en spændende kontrast til temperamentsfulde gamle Beethoven for fuldt orkester.

Hans saft- og kraftfulde 5. symfoni, "Skæbnesymfonien" skal nok få sat et markant punktum for koncerten, og måske endda få gjort den grå novemberdag en tand lysere.

At spille sammen med andre er en udfordring - ikke mindst, hvis det er med et helt orkester.

Heldigvis er den unge violinist slet ikke så uerfaren på dette felt.

Allerede som 12-årig var hun solist med Danmarks Radio Symfoniorkester, da hun sammen med sin søster vandt DR Symfoniorkester og Damusas talentpris.

På dette tidspunkt blev hun, blot 12 år gammel, optaget på Musikkonservatoriets Junior Akademi.

Vandt førstepris

Året efter blev Freja optaget, med højeste karakter, på musikalsk grundkursus, en konservatorie forberedende uddannelse.

Endnu dygtigere må hun være blevet, for kort tid efter vandt hun førstepris ved Den Berlingske Klassiske Musikkonkurrence.

Til daglig spiller Freja i det prisbelønnede ungdomsorkester Zapolski Strygerne, med hvem hun også har optrådt som solist.

Det er helt sikkert, at vi i fremtiden vil komme til at høre meget mere til hende.

Ved aftenens koncert glæder det de ældre amatørmusikere at spille sammen med en så lovende ung kunstner.

Ældste orkester

Euphrosyne er Danmarks ældste amatør-symfoniorkester og 140-års jubilæet kan fejres til næste år, oplyser orkesterets projektleder, Ninna Urhammer.

Orkestrets 40 medlemmer består af erfaringsrige ældre amatørmusikere for hvem det at spille stor klassisk musik, er en uundværlig livslyksalighed.



14-årige Freja Sofia Novkovic er solist ved koncerten i Adventskirken lørdag 15. november. Her spiller hun sammen med Danmarks ældste amatør-symfoniorkester, Euphrosyne, der fylder 140 år til næste år. (Privatfoto)

Det unikke musiksamarbejde mellem ældre, garvede amatør-musikere og helt unge talenter er usædvanligt, men et hjerteanliggende for Euphrosyne.

Samarbejde på tværs af generationskløfter er befordrende for alles musikalske udvikling og koncertpublikummet kan desuden høre en anderledes koncert, siger Ninna Urhammer.

Amatørsymfoniorkestret Euphrosyne har til huse på Korsager Skole i Husum, hvor det bidrager til folkeskolens genopdagelse af aktiv musikudøvelse og levende musikundervisning gennem sin tilstedeværelse på skolen og flere årlige skolekoncerter.

Koncerten er støttet af Vanløse Lokaludvalg.

Lidt om dirigenten

Dirigenten Filipe Carvalheiro er født i 1967 i Lissabon. Han er uddannet i direktion fra musikkonservatoriet i Lissabon og College-Conservatory of Music i Cincinnati, USA.

Han har endvidere studeret direktion hos Jorma Panula og Donato Renzetti samt komposition hos Emmanuel Nunes og Karlheinz Stockhausen.

I Portugal har Filipe Carvalheiro stået i spidsen for en række kor og orkestre, bl.a. Portuguese Symphonic Orchestra, Youth Symphonic Orchestra, Gulbenkian Conservatory Orchestra, Foco Musical Orchestra, Portuguese Music Youth Orcestra, Portuguese Orchestra of the 18th century, Camper Music Circle Or-

chestra, Concertia Orchestra, Lisbon's Metropolitan samt korene Donna Voce, Regina Coeli og Ad Divitias.

Mellem 2002 og 2006 var Filipe Carvalheiro ansat på Lissabons opera, Teatro Nacional de S. Carlos, som koncertkoordinator og orkesterdirigent.

Fra 1988 har han været kunstnerisk leder af festivalen Música em S. Roque for tidlig musik i Lissabon.

Filipe har medvirket ved indspilninger i Portugals nationale radio og tv (RDP - Antena 2 og RTP) og har erfaring med komposition, undervisning og teatervirksomhed.

I efteråret 2012 dirigerede Filipe Carvalheiro operakoret ved Det Kongelige Teaters opsætning af "Madame Butterfly".

I september 2013 fik Filipe prisen for "bedste dirigent" ved den internationale konkurrence "Per Musicam ad Astra" i Torun, Polen, sammen med Kammerkoret Musica.

Lidt om Beethoven

Ludwig van Beethoven (døbt 17. december 1770, død 26. marts 1827) var en tysk komponist og pianist.

Han er en af de betydeligste tyske komponister og den komponist, der har haft størst indflydelse på udviklingen af tysk kompositionsmusik efter 1800.

Hans mest kendte kompositioner er ni symfonier, fem klaverkoncerter, 32 klaversonater og 16 strygekvartetter. Han komponerede desuden

kammermusik, korværker (herunder Missa Solemnis) og sange.

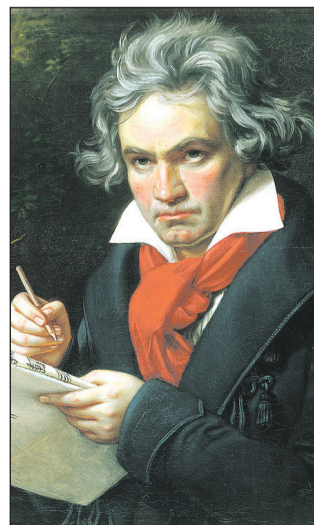
Beethoven blev født i Bonn, der var hovedstad i Kurfyrstendømmet Köln i Det Tysk-romerske Rige.

Beethoven udviste musikalsk talent i en ung alder og blev undervist af sin far, Johann van Beethoven, og Christian Gottlob Neefe.

Han boede de første 22 år i Bonn, hvorpå han i 1792 flyttede til Wien og påbegyndte musikalske studier hos Joseph Haydn.

I Wien opnåede han hurtigt ry som klavervirtuos. Han boede i Wien til sin død. Omkring år 1800 begyndte hans hørelse at forringes, og i de sidste ti år var han næsten fuldkommen døv.

Han opgav at dirigere og give offentlige koncerter, men vedblev at komponere; mange af hans mest yndede værker stammer fra den tid.



Ludwig van Beethoven.

Kirken

Flere går til sorggrupper

AfFolkekirken.dk

Fokus på sorggrupper fører til større efterspørgsel af kirkens tilbud, men det er færre mænd end kvinder, der melder sig til en sorggruppe. Der er i øjeblikket over 100 sorggrupper i Danmark.

Vi nærmer os Allehelgen, hvor kirken mindes de døde. Men det er ikke kun en gang om året, vi tænker på dem, der er gået bort.

Mange, der har mistet en pårørende oplever sorg og savn i en sådan grad, at det kan være gavnligt at tale med andre om det.

I 2013 startede projektet Sorggrupper i Folkekirken, der har som mål at forbedre og udbrede sorgarbejdet i Danmark. Det har blandt andet resulteret i hjemmesiden sorggrupperikirken.dk, der gør det lettere for efterladte at finde en sorggruppe.

Med projektet er der skabt større fokus på sorggrupper, og det har ført til en stigende efterspørgsel af kirkens tilbud blandt sorgramte danskere. Webredaktør og konsulent for Sorggrupper i folkekirken Christian Riis Kistrup fortæller:

- Udviklingen er, at der oprettes flere og flere sorggrupper landet over, efterhånden som der kommer mere og mere fokus på tilbuddene og efterspørgslen, ikke mindst gennem medierne. Der er i øjeblikket over 100 folkekirkelige sorggrupper i Danmark, og man forventer at tallet vil stige. Lige nu afholder man

informations- og supervisionskurser i alle landets stifter, og projektleder for Sorggrupper i folkekirken og hospitalspræst Christian Busch forventer, at det vil afføde flere sorggrupper:

- Ved vores kurser er der altid deltagere, der står på spring til at oprette sorggrupper.

Sorggrupper i folkekirken er ikke et terapi- eller behandlingstilbud, men en mulighed for at dele sorgen med andre. Styregruppeformand for projektet Line Bjørn Hansen udtaler:

- I en sorggruppe behøver man ikke snakke hele tiden. For nogle kan det faktisk give en stor ro, at man i stedet kan lytte til andre og måske låne deres ord. Samværet i gruppen kan også være med til at aftabuisere og legalisere tanker og følelser, som det kan være svært at dele med ens pårørende.

Langt færre mænd end kvinder finder vej til sorggrupper i kirken. Det viser ny rapport som Sorggrupper i folkekirken står bag.

Det er ikke noget særligt for sorggrupper i kirkeligt regi, men skal ses som en generel tendens. Ifølge Christian Busch kan det virke truende for nogle mænd at tage del i et sorggruppemøde. Det kan skyldes forventninger eller fordomme, der ikke stemmer overens med virkeligheden:

- Nogle mænd har en forventning om, at mødet først slutter, når kleenex er fundet frem, og man har krænget alle følelser ud, siger Christian Busch.

Vanløse Begravelsesforretning
 Jyllingevej 8, 2720 Vanløse
 38 71 75 01

Deres lokale bedemand siden 1940
 Ring og aftal et møde enten i Deres hjem eller hos os.
 Vi træffes også aften, weekend og helligdage.

www.v-lm.dk

Organiseret bedemand, tilknyttet garantiordning, v/Steen Jørgensen

Steen Jørgensen

Danske Bedemænd

Din Bedemand BJ
 v/Bo Johansen

- Vil være behjælpelig med alt det praktiske
- Giver altid en prisindikation inden start
- Vi kan mødes i ro og mag hos dig eller mig

Døgnåben telefon året rundt
26 82 83 28

Frederikssundsvej 183 A • 2700 Brønshøj • www.dinbedemandbj.dk